دراسة مقارنة بين صباغة الفتلة وصباغة الثوب فى اقمشة المفروشات الشانيليا

A comparative study between hank dyeing and piece dyeing in Chanelia upholstery fabrics

ا.د / جمال عبد الحميد رضوان

استاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقة – جامعة حلوان

Prof. Dr. Gamal Abd El-Hamid Radwan

Professor of Textile Design Spinning, Weaving and Knitting Dept, Faculty of Applied Arts, Helwan University

Drgamalradwan10@gmail.com

ا.م.د/ عادل عبد المنعم ابو خزيم

استاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

Assist. Prof. Dr. Adel AbdelMoneam AboKhozaim

Assistant professor Spinning, Weaving and Knitting Dept, Faculty of Applied Arts, Banha University

adel.abokhozaim@fapa.bu.edu.eg

م/ رحاب مجدى ابرهيم سالم

معيدة بقسم الغزل والنسيج والتريكو – بكلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

Engineer.rehab magdy Ibrahim salem

Demonstrator, Spinning, Weaving and Knitting Dept, Faculty of Applied Arts, Banha University

madgyrehab@gmail.com

المدينة / بنها

١٤٤١هـ/ ٢٠٢٠م

ملخص البحث

الهدف من البحث هو دراسة مقارنة بين صباغة الفتلة وصباغة الثوب فى اقمشة مفروشات الشانيليا وذلك بعمل مقارنة بين عينات من اقمشة الشانيليا المنتجة باسلوبى تنفيذيين اولها صباغة الفتلة وثانيهما صباغة الثوب وباختلاف التراكيب النسجية المستخدمة (النفشة العادية – والمزدوج – والمزدوج المتماسك) .وتغير عدد الحدفات (١٦ حدفة / سم – ٢٤ حدفه / سم – ٣٢ حدفه / سم).وتغير ترتيب الحدفات (١ حدفة بولى استر : ١ حدفه شانيليا – ٢ حدفة بولى استر : ١ حدفة شانيليا – ٣ حدفة بولى استر : ١ حدفة شانيليا) .وتم عمل الاختبارات المعملية للعينات المنتجه (اختبار الوزن – اختبار قوه الشد والاستطالة – اختبار الصلابة)وبالتحليل الاحصائى لنتائج الاختبارات وجد ان التركيب النسجى المزدوج و عدد الحدفات ٣٢ حدفة / سم حقق اعلى وزن قماش لصباغة الفتلة والتركيب النسجى المزدوج المتماسك وعدد الحدفات ٣٢ حدفه / سم حقق اعلى وزن قماش فى صباغة الثوب.اما التركيب النسجى النقشة العادية وعدد الحدفات ٣٢ حدفة/ سم حقق اعلى قوة شد فى اتجاهى السداء واللحمة لصباغة الفتله وكذلك فى صباغة الثوب فى اتجاه السداء فقط انما فى اتجاة اللحمة فان التركيب النسجى المزدوج المتماسك وعدد الحدفات ٣٢ حدفه / سم .انما التركيب النسجى النقشة العادية حقق اعلى استطالة للسداء عند كلا الاسلوبين التنفيذيين ولعدد حدفات ٣٢ حدفه / سم انما المزدوج حقق اعلى استطاله للحمة فى صباغه الفتلة عند ٢٤ حدفة / سم وصباغة الثوب عند ١٦ حدفه / سم .انما تركيب النقشة العادية حقق اعلى صلابة عند ٣٢ حدفه / سم بالاسلوب التنفيذى صباغة فتلة انما حقق المزدوج المتماسك لعدد حدفات ٣٢ حدفة / سم فى صباغة الثوب.

الكلمات الدالة : اقمشه الجاكارد - اقمشة المفروشات- صباغة الفتلة – صباغة الثوب - شانيليا

Abstract

the research aims to study comperative between hank dyeing and piece dyeing in chenille upholstery fabrics.by comparison between samples of Chanilla fabrics produced by hank dyeing and piece dyeing and with the difference in the used weaves(simple spot design-double- double cohesive).change number of picks (16picks/ cm -24 picks / cm – 32picks/ cm) and change arrangement picks (1 picks polyester: 1picks Chanilla - 1 picks polyester: 2picks Chanilla-1 picks polyester: 3picks Chanilla). Tests were done to of the produced samples (weight test –strength - tensile test and elongation test - stiffness test) it was found in the statistical analysis of the test results, it was found that the double weaving structure and the number of 32 picks / cm achieved the highest weight of the fabric for hank dyeing, and the double cohesive weaving structure and the number of 32 picks / cm achieved the highest Fabric weight in piece dyeing . the simple spot design cohesive weaving structure and the number of 32 picks / cm achieved the highest weight Fabric in werp,weft to piece dyeing as well as of the warp only in hank dyeing, but the weft, the weave double cohesive and the number of picks are 32 picks / cm. The simple spot design weaving achieved the highest elongation in both executive styles and for the number of 32 picks / cm in werp, but the double achieved the highest elongation in hank dyeing at 24 picks / cm in weft and piece dyeing at 16 picks / cm. However, the installation of the regular pattern achieved the highest hardness at 32 picks / cm in the executive method, hank dyeing, but achieved the double cohesive number of 32 picks / cm in piece dyeing.

Key words

Jacquard fabrics- Upholstery fabrics- hank dyeing- piece dyeing- Chanilla